

DOSSIER DE PRESSE 2026

ALUNA
19^e ÉDITION



ALUNA

25 . 26 . 27 juin 2026
RUOMS - ARDÈCHE

aluna-festival.fr

SOMMAIRE

1 ALUNA 2026 : L'ÉDITION QUI VA PLUS LOIN..... P.3

- Une 19^e édition engagée et ambitieuse
- L'indépendance comme moteur

2 L'EXPÉRIENCE ALUNA..... P.4

- Deux scènes, un site exceptionnel
- Des services pensés pour tous
- Engagements éco-responsables
- Aluna ride

3 PROGRAMMATION 2026..... P.7

- Jeudi 25 juin
- Vendredi 26 juin
- Samedi 27 juin

4 BILLETTERIE..... P.16

- Tarifs
- Accès & conditions

5 PRÉPARER SA VENUE..... P.17

- Venir à Aluna
- Se loger autour du festival
- Accessibilité & accompagnement



1. UNE 19^E ÉDITION SOUS LE SIGNE DE L'INDÉPENDANCE ET DE L'ENGAGEMENT

Aluna revient en 2026 avec une ambition renforcée : affirmer son statut de grand rendez-vous musical français tout en restant fidèle à son modèle indépendant, durable et profondément humain. Après une 18e édition à guichets fermés, la nouvelle édition marque un tournant où l'engagement, la solidarité et la volonté d'offrir un festival accessible à tous deviennent des marqueurs distinctifs.

Terrain de jeu naturel entre Gorges de l'Ardèche et villages de caractère, depuis 19 ans, ALUNA contribue au dynamisme touristique régional. Né d'un pari audacieux porté par son fondateur Jean Boucher, le festival a conservé son ADN familial tout en gagnant en envergure. Chaque édition rassemble désormais plus de 60 000 festivaliers.

Depuis son 1er festival, ALUNA a accueilli sur scène des artistes légendaires comme des talents émergents, offrant un mélange audacieux de styles musicaux. De Stromae à Clara Luciani, de Johnny Hallyday à Orelsan, en passant par Soprano, Shaggy, Pierre Garnier, Ofenbach, Julien Doré, PLK, Angèle ou encore Jean-Louis Aubert, le festival a fait vibrer des milliers de festivaliers au fil des ans.

Aujourd'hui, ALUNA n'est plus seulement un festival : c'est un état d'esprit.

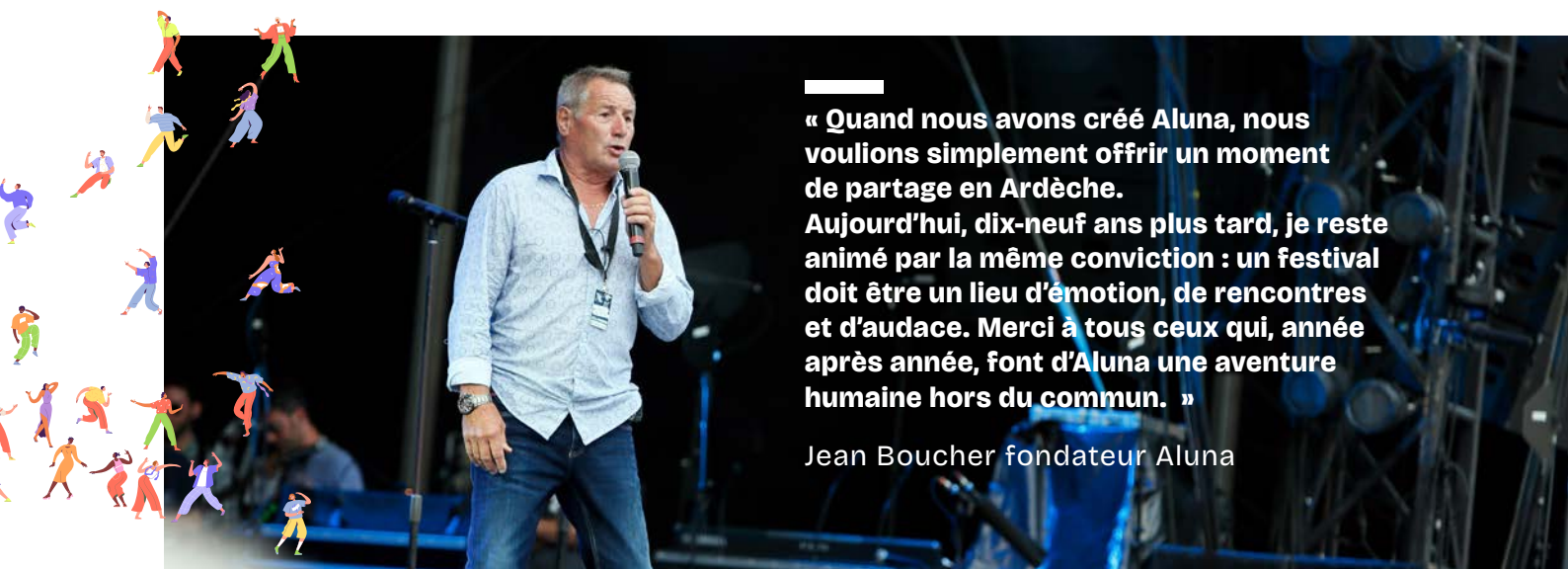
Une célébration de la musique, de la culture, d'un territoire vibrant et de celles et ceux qui le font vivre. Une histoire collective qui continue de s'écrire, avec toujours la même audace, la même passion... et l'envie de partager encore plus fort pour cette 19e édition.

Un modèle indépendant et durable

ALUNA repose sur un modèle unique en France : un festival organisé au cœur d'un camping 5 étoiles, soutenu par un réseau de bénévoles, **mécènes et collectivités locales** pour grandir et continuer à offrir des moments inoubliables. Que l'on vienne pour une journée ou plusieurs, **l'expérience ALUNA** dépasse largement la scène : c'est un véritable **voyage**, entre nature, rencontres et découvertes artistiques. Ce modèle permet une autonomie rare, propice à l'innovation, à l'audace artistique et à une gestion responsable.

L'acte fort : l'inflation zéro

Dans un contexte où les festivals peinent à survivre, ALUNA fait figure d'exception en maintenant ses **tarifs inchangés pour la quatrième année consécutive**. Une décision forte à l'heure où les coûts explosent dans le secteur culturel (cachets artistes, sécurité, logistique, énergie, transport). Fidèle à son esprit indépendant, ALUNA choisit de préserver son public plutôt que d'augmenter ses tarifs avec un engagement rare qui mérite d'être souligné.



« **Quand nous avons créé Aluna, nous voulions simplement offrir un moment de partage en Ardèche. Aujourd'hui, dix-neuf ans plus tard, je reste animé par la même conviction : un festival doit être un lieu d'émotion, de rencontres et d'audace. Merci à tous ceux qui, année après année, font d'Aluna une aventure humaine hors du commun.** »

Jean Boucher fondateur Aluna

2.

L'EXPÉRIENCE ALUNA : PLUS QU'UN SIMPLE FESTIVAL

Au cœur du site, les scènes **Étoile** et **Météore** s'élèvent comme deux points de repère lumineux. Leurs architectures et leurs implantations créent un écrin immersif, où la musique et l'ambiance prennent toute leur dimension. Les espaces sont pensés pour permettre à chacun, parents, enfants et amis de profiter du festival dans un confort constant, sans jamais rompre le fil de l'émotion. À ALUNA, l'expérience dépasse les concerts : c'est une parenthèse hors du temps, où le public se sent pleinement accueilli, en sécurité, et porté par l'énergie unique du lieu.

Son secret ? Un ADN résolument familial.

Né au sein du camping 5 étoiles Aluna Vacances, véritable berceau du festival, ALUNA a été imaginé dès le départ pour accueillir toutes les générations. Cette culture de l'hospitalité, héritée de l'univers du camping, imprègne l'organisation du festival : convivialité, accessibilité, bien-être et attention portée à chaque membre de la famille.



Cette philosophie se retrouve aussi dans la programmation, où se côtoient grands noms de la scène française et internationale, pépites actuelles des musiques urbaines et talents locaux. Une diversité assumée, qui permet à chacun de vivre ALUNA à sa manière.



Le confort au cœur de l'expérience ALUNA

ALUNA ne cesse d'améliorer l'accueil du public en développant chaque année de nouveaux services et en optimisant ses infrastructures. Les espaces de circulation ont été pensés pour offrir une fluidité maximale, facilitant les déplacements entre les scènes, les zones de détente et les points de restauration. Cette année, les gradins de la scène météore sont allongés et agrandis pour encore plus de bien-être pour les festivaliers.

L'offre de restauration variée met en avant des propositions adaptées à tous les goûts et à tous les budgets, permettant à chaque festivalier de trouver son bonheur. L'expérience est également facilitée par un système de paiement cashless performant, réduisant les files d'attente et simplifiant les transactions sur l'ensemble du site. Le festival renforce chaque année ses dispositifs d'accueil PMR, afin d'offrir un accès optimal aux personnes en situation de handicap et de garantir une expérience accessible à tous. Ajout de bus afin de renforcer et fluidifier les transports des festivaliers et d'intensifier les rotations.

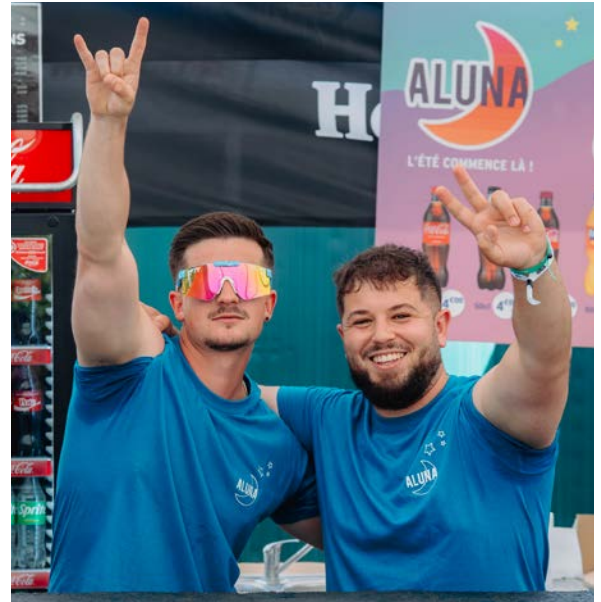
2.



LES BÉNÉVOLES - la colonne vertébrale d'ALUNA : sans leur énergie, rien ne pourrait exister.

Les bénévoles - la colonne vertébrale d'ALUNA : sans leur énergie, rien ne pourrait exister. Ils sont le cœur battant d'ALUNA, l'âme de l'événement ! Chaque année, plus de **1 200 bénévoles** s'engagent avec passion pour faire vivre cette expérience unique. Sans eux, rien ne serait possible. Clubs sportifs, associations ... une quinzaine de structures locales participent à l'aventure, unissant leurs forces pour créer un moment inoubliable. Une campagne de recrutement est lancée plusieurs mois en amont pour permettre à tous de s'inscrire pour apporter sa pierre à l'édifice et participer à sa manière à ALUNA.

Ils incarnent la solidarité et l'esprit convivial qui font la signature d'Aluna.



Un engagement éco-responsable

Parce qu'un événement d'ampleur peut aussi être responsable, ALUNA met en place des actions concrètes pour réduire son impact écologique. Exit les groupes électrogènes qui fonctionnaient au gasoil, remplacés par des transformateurs moins polluants. Tri des déchets renforcé, aucun parking sur place mais un réseau élargi de navettes reliant campings et communes des alentours pour tous les festivaliers... Ici, tout est pensé pour que la seule préoccupation des festivaliers soit la musique.





ALUNA RIDE BY MENUISERIE ROUX

Quand la mobilité devient un acte culturel

Acteur engagé de son territoire depuis 19 ans, ALUNA poursuit son développement en s'appuyant sur l'ADN naturel et sportif de l'Ardèche. Le festival affirme aujourd'hui une ambition claire : faire dialoguer musique et sport outdoor, culture et territoire. En 2026, ALUNA franchit une nouvelle étape en intégrant pleinement la mobilité à son projet artistique. Dans un territoire sans autoroute ni gare à proximité immédiate, le festival choisit de transformer cette singularité en force : venir à Aluna devient une aventure.

La veille du festival, un peloton d'athlètes et d'influenceurs reliera Lyon à Ruoms à vélo, parcourant plus de 200 kilomètres entre métropole et nature ardéchoise. Cette traversée symbolique incarne le lien entre ville, sport et culture, et affirme la volonté d'ALUNA de devenir une vitrine du sport outdoor en Ardèche.

Plus qu'un défi sportif, ALUNA RIDE by Menuiserie Roux est un geste manifeste : prouver qu'un grand événement culturel peut s'inscrire dans une logique de mobilité douce et de mise en valeur territoriale.

Un événement sportif et immersif

Le parcours donnera lieu à une captation immersive mettant en lumière paysages, villages traversés et coulisses du peloton. Des créateurs spécialisés dans le sport outdoor, le voyage et le lifestyle partageront cette traversée, prolongeant l'expérience et donnant à voir une autre manière d'accéder au festival. L'arrivée se fera sur le site, au cœur de l'amphithéâtre naturel, lors de la soirée des bénévoles, un moment fort, fidèle à l'esprit collectif d'ALUNA.

À travers ce projet, ALUNA réaffirme sa conviction : un grand festival peut être à la fois populaire, innovant et profondément enraciné dans un territoire qui inspire.

« L'Ardèche est une terre d'aventure et de liberté. Avec cette initiative, nous voulons montrer qu'elle est accessible et vivante. ALUNA, c'est la rencontre entre l'énergie d'un festival et la force d'un territoire » souligne Jean Boucher, fondateur d'ALUNA



3.

LA PROGRAMMATION 2026

Trois jours de musique, deux scènes magnifiques, des artistes emblématiques et des talents émergents... Aluna 2026 propose une édition éclectique, fédératrice et tournée vers le partage.



LE JEUDI 25 JUIN, c'est **Mentissa** voix lumineuse et sensible, qui ouvrira cette nouvelle édition avec une émotion à fleur de peau. Une invitation douce et puissante à entrer dans le festival porté par une artiste qui captive par sa sincérité. **Gaëtan Roussel**, figure emblématique de la scène française, prendra ensuite le relais avec son grain de voix unique et ses mélodies intemporelles, offrant un moment de pure élégance musicale. Place ensuite à **Gims**, véritable showman, qui enflammera les festivaliers avec son énergie débordante et ses titres incontournables. Pour clôturer cette première soirée, **Mosimann** fera vibrer la scène avec un set explosif alliant électro, performance et créativité, pour une fin de soirée irrésistiblement festive.



LE VENDREDI 26 JUIN, **Zaho**, figure incontournable du R&B francophone séduira le public grâce à sa voix chaleureuse et à ses titres devenus emblématiques. **Matt Pokora** présentera un show à la fois intense et spectaculaire, porté par son sens inné de la scène et son énergie communicative. **Damso**, artiste majeur au verbe incisif et aux univers profondément introspectifs, prendra ensuite possession de la scène pour un moment puissant, entre émotion brute et une maîtrise artistique. Enfin, **Rilès**, créateur atypique mêlant influences globales, productions ciselées et flow signature, clôturera la soirée avec une performance audacieuse et innovante, à l'image d'un artiste qui bouscule les codes.

LE SAMEDI 27 JUIN, place à une soirée haute en couleurs qui s'annonce déjà inoubliable. **Christophe Maé**, véritable artisan de la scène française, dont la générosité, le sourire et les mélodies intemporelles promettent un moment suspendu, vibrant d'émotion et de partage sous le ciel ardéchois. Le rap trouvera également toute sa place avec **L2B**, figure montante de la scène française, dont l'énergie et les textes percutants viendront électriser le public. Le collectif **Entourloop** apportera quant à lui son univers unique mêlant hip-hop, reggae et bass music, promettant un show festif et survolté. La soirée se poursuivra avec **Robin Schulz**, le DJ et producteur allemand aux milliards de streams, qui fera danser tout ALUNA grâce à ses tubes planétaires et son électro solaire.



LA SCÈNE MÉTÉORE, de plus en plus attendue par les festivaliers verra ses gradins cette année agrandis. Elle accueillera une nouvelle vague d'artistes aux univers affirmés. **Luiza**, véritable révélation portée par une voix solaire et des mélodies envoûtantes, offrira un moment suspendu entre douceur et intensité. Le reggae, sera incarné avec force par **Ky-Mani Marley**, dont l'énergie et l'héritage musical promettent un set vibrant et fédérateur. **Joe Bel**, avec sa folk lumineuse et sincère, apportera une parenthèse délicate, entre émotion brute et proximité avec le public. Côté rock, **The Odds**, groupe français en pleine ascension, viendra électriser la scène. **Petit Biscuit**, prodige de l'électro française, viendra sublimer la nuit avec ses sonorités aériennes et ses performances hypnotiques qui font vibrer toutes les générations et promet de faire rayonner la scène Météore. Et beaucoup d'autres...

3.

JEUDI 25 JUIN 2026

● MENTISSA ●

Celles et ceux qui ont vu Mentissa en concert ne seront pas surpris : l'interprète d'«Et Bam» à la voix bouleversante peut se transformer en bête de scène pop vitaminée si le tempo s'accélère ! C'est cette Mentissa version dancefloor qui fait son retour avec «Désolée», et l'on se plaît à imaginer une sorte de Chappell Roan Belge ayant croisé une ligne de basse version French Touch. Le résultat ? Un hymne décomplexé et euphorisant qui fera danser les foules dès le printemps 2026 à Paris, Bruxelles et Anvers où Mentissa se produira en concert !

[Plus d'infos...](#)



● GAETAN ROUSSEL ●

Artiste en mouvement perpétuel, cultive une liberté créative rare et une curiosité musicale inlassable. Alternant projets solo et retrouvailles avec Louise Attaque, il multiplie les collaborations et les expériences, comme son album de duos éclectique. Passeur autant que créateur, il met son talent au service d'autres artistes, de Daniel Auteuil à Martin Luminet. Guidé par sa guitare acoustique et son goût pour la rencontre, il y mêle ballades sensibles, refrains pop et élans de liberté. Sa voix, toujours au premier plan, incarne cette signature chaleureuse et précise qui traverse toute son œuvre.

[Plus d'infos...](#)



● GIMS ●

Après une tournée exceptionnelle de plus de 90 dates à guichets fermés qui a marqué 2024 et 2025, Gims sera présent sur les scènes des plus grands festivals de France en 2026. Chaque concert sera l'occasion de (re)découvrir ses plus grands titres : Ciel, Ninao, Parisienne, Air Force Blanche, Spider, Sois pas timide, Appelle ta copine... Avec déjà plus de 750 000 billets vendus et des dates complètes dans tout la France, Suisse, Belgique et Canada, Gims confirme une fois de plus son statut d'artiste incontournable de la scène musicale.

[Plus d'infos...](#)



● MOSIMANN ●

DJ, producer, chanteur, showman. Mosimann est bien plus qu'un simple nom sur l'affiche d'un festival : c'est une signature sonore, une performance à part entière, une énergie brute qui transcende les scènes du monde entier. Figure incontournable de la scène électro française, ce DJ-producer aux influences Dance et Tech-House s'est imposé depuis 2007 comme un véritable caméléon musical, à la fois audacieux, créatif et résolument moderne. Six fois classé parmi les 100 meilleurs DJs au monde selon DJ Mag, Mosimann a construit sa notoriété sur des shows explosifs où il ne se contente pas de mixer : il chante, joue de la batterie, manipule les claviers et électrise les foules avec une maîtrise technique hors norme. Un performer live comme on en voit peu, digne héritier d'un James Hype, capable de transformer chaque DJ set en un véritable concert.

[Plus d'infos...](#)



3.

VENDREDI 26 JUIN 2026

● DAMSO ●

Après une tournée très attendue au printemps 2026, Damso retrouvera les scènes des plus grands festivals à l'été.

Une nouvelle occasion de plonger dans son univers, entre classiques incontournables et titres de son dernier album BEYAH.

Toujours porté par une intensité rare et une mise en scène soignée, Damso promet un show puissant, à la hauteur de l'attente et de l'énergie de son public.

[Plus d'infos...](#)



● RILÈS ●

Rilès, rappeur originaire de Rouen, débute en enregistrant ses premiers morceaux dans sa chambre avant de se faire connaître sur YouTube. Sa percée arrive avec le projet Rilèsundayz, où il publie un titre par semaine pendant un an, générant plusieurs singles certifiés or et platine. Entre clips tournés à l'international et concerts au Bataclan, au Zénith de Rouen puis en tournée en Europe et au Maghreb, il s'impose comme un artiste complet et indépendant.

[Plus d'infos...](#)



● ZAHO ●

Zaho, figure incontournable de la scène urbaine francophone, revient en force avec une tournée exceptionnelle en France début 2026. Forte de 16 ans de carrière, de multiples récompenses et de collaborations prestigieuses (Céline Dion, Soprano, Sean Paul, Cabrel...), elle s'est imposée comme une référence musicale. Révélée en 2008 avec "C'est Chelou", elle enchaîne les succès tels que "Je te promets" ou "Laissez-les kouma". Après la sortie de son 4e album Résilience en 2023, riche en featurings, elle confirme son évolution artistique. Zaho fera également ses débuts au cinéma dans le film Yo Mama, révélant une nouvelle facette de son talent.

[Plus d'infos...](#)



● MATT POKORA ●

Après avoir enflammé les plus grandes salles et réuni plus de 500 000 spectateurs lors de sa tournée des 20 ANS, Matt Pokora revient en 2025 avec « ADRÉNALINE TOUR ».

Un nouveau spectacle sensationnel, accompagné d'une scénographie hors du commun imaginée pour créer un moment de partage unique avec le public. Réputé pour ses performances scéniques exceptionnelles, Matt Pokora ne cesse de repousser les limites de la mise en scène et sera à nouveau entouré de ses danseurs et musiciens dans un décor hors norme pour vous offrir un spectacle à couper le souffle. C'est la promesse d'un pur concentré d'émotions et de partage. Une montée d'adrénaline sans fin ! Une fois le show fini, vous n'aurez qu'une seule envie... Recommencer !

[Plus d'infos...](#)



3.

SCÈNE ÉTOILE

SAMEDI 27 JUIN 2026

● CHRISTOPHE MAÉ ●

Après une dernière tournée triomphale, Christophe Maé sera de retour sur les plus grandes scènes de France, Suisse et Belgique en 2026 (et 2027!)

Plus d'infos...



● ROBIN SCHULZ ●

Robin Schulz, né le 28 avril 1987 à Osnabrück, découvre très tôt l'univers des platines grâce à son père, DJ dans les années 80. Fasciné à 15 ans par l'énergie d'une foule en fête, il commence à mixer deux ans plus tard et se produit dans sa ville natale. Son ascension démarre en 2013 avec le remix de « Waves » de Mr. Probz, suivi du succès mondial de « Prayer in C » en 2014. Devenu l'un des artistes électro les plus influents au monde, il cumule plus de 20 milliards de streams et des centaines de disques d'or. Aujourd'hui, Robin Schulz est une figure incontournable de la scène internationale, reconnu pour sa signature deep house mêlant émotion et efficacité.

Plus d'infos...



● L'ENTOURLOOP ●

Après avoir rempli l'Olympia et le Cabaret Sauvage et annoncé l'Adidas Arena, l'Entourloop revient avec un tout nouveau show!

Le mystérieux collectif emmené par leurs seniors les plus hip-hop que vous connaissez et leurs beats les plus fous, vont raisonner fort, histoire d'accompagner leurs nouvelles productions musicales. Et pour enflammer encore plus la scène, ils seront rejoints par les incroyables Flavia Coelho, Blabbermouf et Troy Berkley !

Plus d'infos...



● L2B ●

L2B est un trio de rap formé par trois amis d'enfance, IDS, KLN et D2, originaires de Champigny-sur-Marne.

Révélés très jeunes avec leur premier morceau Guette le flow enregistré à 12 ans en 2017, ils attirent rapidement l'attention du public et cumulent des millions de vues. Leur univers s'affine au fil des années grâce à des collaborations marquantes avec des artistes tels que SDM, Koba LaD, Franglish ou Rsko. Porté par une ascension fulgurante, le groupe décroche plusieurs certifications, dont un disque de platine et trois singles d'or. L2B s'impose également sur scène avec une série de concerts parisiens sold-out : La Place, La Cigale, l'Olympia et le Zénith de Paris.

Plus d'infos...



3.

JEUDI 25 JUIN

● MPL ●

MPL déploie son univers comme un conte moderne, porté par cinq garçons sensibles et attachants. Entre mélodies entêtantes et textes imagés, le groupe bouscule les cadres et interroge le monde d'aujourd'hui. Leurs chansons célèbrent le doute, l'émotion et la liberté d'être soi. Sur scène, chaque concert devient un espace de communion et d'expression collective. Avec un Olympia complet et un nouvel album à venir, MPL entame une nouvelle étape de son parcours.

[Plus d'infos...](#)



● KY-MANI MARLEY ●

Ky-Mani Marley, figure du reggae nourri de hip-hop, incarne depuis ses débuts une fusion fidèle à ses racines jamaïcaines, malgré une jeunesse marquée par la culture américaine à Miami. Né le 26 février 1976 à Falmouth, il est l'un des fils de Bob Marley. Multi-instrumentiste et sportif, il trouve sa voie dans la musique en s'initiant très tôt au rap et au DJing aux côtés de ses frères. Repéré dans les années 1990, il enchaîne singles et albums, de Like Father Like Son à Many More Roads (nommé aux Grammy Awards). Parallèlement, il mène une carrière d'acteur (notamment Shottas, One Love) et prépare le film Necessary Badness. De retour sur scène en 2024, il annonce un nouvel album et une tournée européenne en 2025, porté par de nombreuses collaborations.

[Plus d'infos...](#)



● LA P'TITE FUMÉE ●

La P'tite Fumée entre dans une nouvelle ère. Toujours portée par une énergie scénique redoutable et son électro instrumentale puissante, LPF amorce un tournant artistique fort. Le groupe accueille une voix féminine aussi incisive que singulière, insufflant une tension nouvelle au sein du projet. La P'tite Fumée change de forme mais pas de fond, ajoutant une nouvelle dynamique frontale pour mieux dynamiser ses lives et redéfinir sa signature sonore.

[Plus d'infos...](#)



● BIJO ●

Originaire du Val-d'Oise, Bijo est une figure montante de la scène reggae française, nourrie par une double influence reggae et rap. Ce mélange donne naissance à un style hybride, entre riddims chaleureux et textes percutants. Il construit son identité musicale avec Aurélien Combes, formant un binôme créatif exigeant et moderne. Ses textes sincères racontent le réel, entre expériences personnelles, doutes, ambitions et envie d'évasion.

[Plus d'infos...](#)



3.

● RAWB ●

Né à La Réunion, RAWB s'impose comme une figure montante du new reggae européen, sincère et moderne. Ancien ouvrier devenu artiste, il développe une musique à l'ADN tropical qui touche une génération en quête d'authenticité. Avec son beatmaker TRKA, il façonne un reggae urbain mêlant roots, hip-hop, dancehall et pop. Les projets Every Night (2023) et Here and Now (2024) confirment son goût pour le métissage musical. En 2025, il ouvre un nouveau chapitre avec A Place in the Sun, un EP lumineux et introspectif.

[Plus d'infos...](#)



● MAHEVA ●

Maheva est une jeune artiste toulousaine d'origine malgache, autrice-compositrice-interprète passionnée de musique depuis l'enfance. Elle se révèle sur les réseaux sociaux avec des covers et compositions personnelles, fédérant une large communauté en quelques mois. Encouragée par des artistes et producteurs reconnus, elle propose aujourd'hui une pop moderne et sensible, explorant amour, identité et vie quotidienne. Son premier album Nous deux et ses singles populaires confirment une ascension rapide dans la pop française actuelle.

[Plus d'infos...](#)



VENDREDI 26 JUIN

● SIBARITAS DE LA CALLE ●

Sibaritas de la Calle est un groupe né dans les rues de Barcelone en 2008. Après avoir partagé la scène avec les plus grands, le groupe s'est installé en France en 2012. En 2024, ils sortent leur 3eme album qu'ils présentent actuellement lors de leur tournée. Le groupe a su se faire un nom sur la scène musicale française grâce à son énergie débordante, ses rythmes endiablés et son style unique alliant rumba et reggae.

[Plus d'infos...](#)



● JOE BEL ●

Autrice-compositrice pop folk, Joe Bel puise son univers dans une enfance marquée par les voyages et une famille cosmopolite. Née dans les Alpes françaises, elle grandit entre Méditerranée et Amérique du Nord, nourrie de musiques folk et soul. Autodidacte, elle débute sur scène en 2012 et est rapidement repérée par Asaf Avidan, qui l'emmène en tournée européenne. Elle enregistre son premier album Dreams (2018) à Montréal, rencontrant un large succès international. Avec Family Tree (2024), Joe Bel explore ses racines et la transmission, dans une folk intime et lumineuse.

[Plus d'infos...](#)



3.

● WEB ●

WEB est un boys band bordelais qui bouscule le rock français avec une énergie moderne et des identités fortes. Porté par trois voix expressives et un batteur explosif, le groupe s'inscrit dans la lignée de Maneskin ou Yungblud. Leur musique aborde des thèmes universels comme l'acceptation de soi et l'amour. Après des passages remarquables aux Inouïs du Printemps de Bourges 2025 et au Rose Festival, WEB ouvre une nouvelle ère.

Le single "Poupée Parfaite", prévu le 16 janvier, dénonce la pression à la perfection dans un cri rose, électrique et engagé.

[Plus d'infos...](#)



● LUIZA ●

Luiza est une artiste franco-brésilienne qui insuffle une énergie solaire et tropicale à la pop française. Née à Rennes, elle grandit dans une famille où la musique et la création occupent une place centrale. Formée au conservatoire, elle nourrit son univers de voyages entre le Brésil, Paris, La Réunion et les scènes du monde.

Elle collabore avec de nombreux artistes (Fakear, Mahom, Flavia Coelho...) et se fait remarquer lors d'un passage marquant à Taratata.

Sur scène en trio, Luiza séduit un public toujours plus large et est saluée par Radio Nova comme un coup de cœur des Bars en Trans.

Son EP Fantastik et le titre Soleil Bleu confirment une ascension lumineuse et fédératrice.

[Plus d'infos...](#)



● PETIT BISCUIT ●

En 2025, Petit Biscuit renoue avec l'essence de son art : une électro puissante, émotionnelle et fédératrice. Après Movement I, marqué par son rework de Radiohead et The Forest, il poursuit avec Movement II et des featurings forts comme Sonia Ammar et Forester. Il consacre l'été à son retour sur scène avec ses premiers DJ sets taillés pour les grands festivals.

Producteur français majeur, il s'impose comme une figure indépendante incontournable de l'électro mondiale. Avec plus de 4 milliards de streams et deux albums salués (Presence, Parachute), son rayonnement est international. 2025 ouvre un nouveau chapitre : un son affûté, une énergie renouvelée et une vision artistique affirmée.

[Plus d'infos...](#)



● LA CAFETERA ROJA ●

Né dans les quartiers cosmopolites de Barcelone au début des années 2000, le groupe Cafetera Roja incarne depuis plus de quinze ans un projet musical profondément humaniste, festif et engagé. Multiculturel et polyglotte, le collectif développe un « esperanto musical » sans étiquette, mêlant rock, reggae, rap, trip-hop, chanson et influences latines dans une énergie résolument live. Après une évolution vers des sonorités plus électriques et solaires, le groupe affirme une identité toujours plus libre et vivante. Leur nouvel album My Path célèbre l'amour, la liberté et la résistance poétique face aux replis du monde contemporain.

[Plus d'infos...](#)



3.

SAMEDI 27 JUIN

● NSK ●

NSK (Naksookhaw) naît en 2016 de la fusion de cinq musiciens aux influences rap, rock et reggae. Porté par Méca, le groupe s'affirme comme le reflet d'un monde qui ne tourne pas rond, lucide et engagé. En 2026, le groupe revient avec *Wanted Music*, projet audacieux et hors des sentiers battus. Cet album marque une nouvelle étape, entre maturité collective, exploration musicale et émotion sincère.

[Plus d'infos...](#)



● TÊTE RAIDE ●

Têtes Raides, né en 1987 avec *Not dead but bien raides* (1989) puis *Mange tes morts* (1990), ils se font connaître par le bouche-à-oreille et affirment une identité forte. Au fil des albums des années 1990, leur son s'adoucît vers une fanfare acoustique festive. Devenus une référence de la chanson française alternative, ils mêlent rock, musette, théâtre et arts visuels, portés par les textes et la voix singulière de Christian Olivier.

[Plus d'infos...](#)



● SAULTS ●

Saults est un duo franco-britannique mené par 2 frères Antoine et Greg, au son pop-funk moderne inspiré des années 70-80. Installés à Londres depuis 2017, ils se forment une solide réputation scénique et médiatique. Leur parcours les mène d'Abbey Road à la BBC, jusqu'aux éloges de Pete Townshend. En 2024, *Only Place to Hide* dépasse les 3 millions de streams et révèle le groupe au grand public. En 2025, *Let It Go* devient viral avec 50 millions de vues et un concert sold out à La Boule Noire. Enregistrant à Los Angeles avec Alan Parsons, Saults s'impose comme un groupe incontournable de la scène pop internationale. le groupe sera en tournée en Angleterre, au Canada, aux Etats Unis de avril à mai 2026.

[Plus d'infos...](#)



● THE ODDS ●

The Odds est un groupe de rock français formé par quatre amis d'enfance originaires de Paris, unis par une énergie brute et une forte complicité. Nés musicalement pendant le confinement, ils passent du jeu *Guitar Hero* à de véritables instruments et fondent le groupe après une impulsion de Yarol Poupaud. Leur premier EP *Danse Animale* (2024) les propulse sur la scène française, avec une esthétique DIY et des passages médiatiques marquants. Indépendants depuis 2024, The Odds affirment un rock moderne nourri d'influences variées.

[Plus d'infos...](#)



3.

● GROUNDATION ●

Fondé en 1998, Groundation est un groupe californien devenu une référence mondiale du reggae roots. Leur son singulier, mêlant reggae et jazz, s'impose dans leurs albums. Depuis 2018, Groundation se reforme autour de son leader Harrison Stafford, entouré de musiciens virtuoses. Après plus de vingt ans de carrière, le groupe revient avec *Candle Burning*, son 11e album studio. Enregistré en 100 % analogique, l'album perpétue l'exigence musicale et l'ADN engagé du groupe.

[Plus d'infos...](#)



● FOLIE'S ●

Artiste parisien à l'univers sensuel et éclectique, où se croisent rap, soul et disco. Révélé en 2024 avec son premier EP *Folie's je t'aime* et les titres « BAD! » et « Instinct Animal », il séduit par une proposition musicale audacieuse, à la fois moderne et profondément influencée par les classiques du groove. Producteur, auteur et entrepreneur, il façonne chaque aspect de son projet avec exigence et créativité. Une pop star en construction, déjà incontournable.

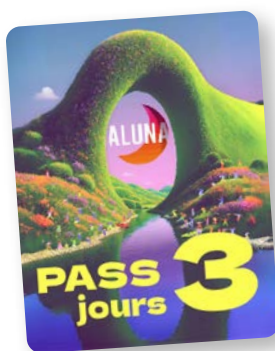
[Plus d'infos...](#)



4. BILLETTERIE

Les pass 3 jours et billets jour sont disponibles dès maintenant sur www.aluna-festival.fr et dans les points de vente habituels.

Pass Culture donne droit à un crédit de 150€ pour les jeunes entre 18 et 25 ans.
Pass Région Auvergne Rhône-Alpes donne droit aux jeunes entre 18 et 25 ans à une réduction de 30€ par billet (voir instructions sur le site internet aluna-festival.fr)



**PASS
3 JOURS**
à partir de
141 €



**PASS
JOUR**
à partir de
59 €

Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans (sur inscription).



5. PRÉPARER SA VENUE

PMR & C.E

Réservation PMR & CE : Magali Anin
02 99 94 50 18 - billetterie@213productions.fr

INFOS PRATIQUES

Aluna Festival - Route de Lagorce - 07120 RUOMS
Ouverture des portes à 16h00
Début des concerts à 16h45
Restauration et bars disponibles dans l'enceinte du festival
 Paiement uniquement en cashless
 Plus d'infos sur le site web
www.aluna-festival.fr
contact@aluna-festival.fr

HÉBERGEMENTS

Plus de **40 campings** sont situés à proximité
d'un arrêt de navettes. (Liste sur le site internet).

ACCÈS

Un chemin permet de rejoindre le site du Festival à pied depuis le village de Ruoms. Une voie douce bitumée, bordée d'arbres :
1,5km - 30 min de marche.

Navettes Ardèche reliant les villages et les campings partenaires au site du Festival. **6€ TTC** par personne pour un aller-retour (hors frais de réservation).

Navette Festival reliant le village de Ruoms au site du Festival. **3€ TTC** par personne pour un aller-retour (hors frais de réservation).

Pensez à réserver vos navettes.

Pour cela, rendez-vous sur notre site : www.aluna-festival.fr dans l'onglet "Infos Pratiques - Accès/ Navettes" (dans la limite des stocks disponibles). Des points de ramassage sont mis en place pour faciliter votre accès au festival en toute sérénité !

COMMENT VENIR ?



EN TRAIN

GARES LES PLUS PROCHES :
Montélimar à 55 min
Pierrelatte à 50 min
Valence TGV à 1h30
Avignon à 1h30



EN VOITURE

AUTOROUTE A7
Depuis le nord > Sortie Montélimar Nord
Depuis le sud > Sortie Bollène

EN COVOITURAGE AVEC :

- www.blablacar.fr
- **Mov'ici** (Région Auvergne-Rhône-Alpes)
- **Covievent** met en relation les participants qui souhaitent covoiturer



<https://www.covievent.org/covoiturage/aluna-festival/c3b332efb77bce6ca7910a2681300f15>



PMR : ACCUEIL PRIVILÉGIÉ

Parking réservé à l'entrée du festival, espace dédié face à la scène et sanitaires à proximité.
Réservation : aluna.inclusion@gmail.com

CONTACT PRESSE

Agence Comme ils disent
Violette Kerichard - Consultante RP

07 52 63 53 73

v.kerichard@agence-cid.fr

